

ITALIANO

Letteratura: Giuseppe Parini (3h) Divina Commedia: <i>Purgatorio</i>, XXIII (1h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.</p> <p>Comprensione e Analisi del canto XXIII del <i>Purgatorio</i> di Dante.</p>
Contenuti	<p>Giuseppe Parini: la vita. L'atteggiamento verso l'Illuminismo francese e i dissensi dall'Illuminismo lombardo – la fedeltà alla tradizione classica. La fisiocrazia. Le <i>Odi</i>; “<i>Il Giorno</i>”, i caratteri del poemetto – “<i>Il Mattino</i>” e “<i>Il Mezzogiorno</i>”: scelte stilistiche e metriche. Il “<i>Vespro</i>” e la “<i>Notte</i>”. Gli aspetti “<u>neoclassici</u>”. Lettura critica e analisi: dal “<i>Mattino</i>”, vv.1-157 – ironia e antifrasi nel Proemio dell'opera; funzione del linguaggio aulico; ambiguità del rapporto col mondo nobiliare.</p> <p>Divina Commedia: <i>Purgatorio</i>, XXIII con parafrasi riassuntiva, analisi e commento. Approfondimento su Forese Donati e sul significato dell'episodio.</p>
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte martedì e venerdì (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.</p>
Osservazione/ Valutazione/ Interazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.</p>
g.pettrone@pioundicesimo.it	

STORIA

La fine dell'età napoleonica (3h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare la fine dell'epoca napoleonica; - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	La fine dell'età napoleonica
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le call webex stabilite dall'orario

FILOSOFIA

La Critica della ragion pura(3h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali della <i>Critica della ragion pura</i> - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	<i>Critica della ragion pura</i>
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
Interazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le call webex stabilite dall'orario.
f.biazzo@pioundicesimo.it	

LATINO

Orazio(4h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
Contenuti	<p>Orazio: Odi ed Epistole, lettura e commento dei testi. Versione: traduzione di un brano d'autore.</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo, pagine definite nelle lezioni precedenti. Versione d'autore condivisa tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte mercoledì (letteratura) e venerdì (versione), secondo orario scolastico.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.</p>

GRECO

Tucidide(3h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
Contenuti	<p>Tucidide e la storiografia scientifica: la Guerra del Peloponneso. Versione: traduzione di un brano d'autore.</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo, pagine definite nelle lezioni precedenti. Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA IV^A LICEO CLASSICO

dal 4 all'8 maggio 2020 (8^a settimana)

Attività previste	Le attività verranno svolte martedì (letteratura) e giovedì (versione), secondo orario scolastico.
Osservazione/ Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
s.conti@pioundicesimo.it	

INGLESE

Samuel T. Coleridge (3h)	
Obiettivi	Acquisire una conoscenza approfondita della vita e dell'opera del poeta Romantico Samuel T. Coleridge. Saper tradurre, comprendere ed analizzare la ballata "The Rime of the Ancient Mariner".
Contenuti	Vita e opere di Samuel T. Coleridge e analisi del brano.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

La trigonometria(2h)	
Obiettivi	Saper applicare i concetti studiati(relativi alle principali funzioni goniometriche)nella risoluzione di problemi geometrici riguardanti i triangoli.
Contenuti	Esercizi sul calcolo di tutti i lati e tutti gli angoli presenti in un triangolo rettangolo attraverso le prime leggi della trigonometria.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La videoconferenza su Webex sarà svolta lunedì alle 12:00, come previsto nell'orario della prossima settimana di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroomavverrà successivamente alla lezione.
Osservazione / Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

FISICA

I GAS(2h)	
Obiettivi	Saper comprendere ed interpretare le leggi che descrivono lo stato di aggregazione gassoso della materia, introducendo il modello ideale del gas perfetto e le leggi che lo descrivono.
Contenuti	La legge di Charles o legge isobara; la legge di Gay-Lussac o legge isocora.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La videoconferenza su Webex sarà svolta mercoledì alle 9:00, come previsto nell'orario della prossima settimana di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroomavverrà successivamente alla lezione.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
g.falleni@pioundicesimo.it	

ARTE

Annibale Carracci (2h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti indicati.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico contemporaneo e del percorso specifico dell'artista.</p>
Contenuti	<p>A. Carracci: <i>Ercole al bivio</i>, <i>La volta della Galleria Farnese</i>, <i>La lunetta Aldobrandini</i>.</p>
Strumenti/materiali	<p>Gli studenti hanno già accesso alla relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link a una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 14-17.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte secondo il seguente orario: venerdì ore 9.00-10.00.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti.</p> <p>Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
p.giamminuti@pioundicesimo.it	

IRC

Aborto procurato – Modelli bioetici a confronto(1h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Continuare l'indagine sul tema dell'aborto procurato. - Confrontare diversi modelli di bioetica per comprendere di quale visione di "persona" esso si fa portatore, in riferimento alla domanda: ciascun essere umano può essere considerato una persona?
Contenuti	<i>Modelli di bioetica a confronto:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Modello socio-biologista</i> • <i>Modello liberal-radical</i> • <i>Modello pragmatico-utilitarista</i> • <i>Modello personalista</i>
Strumenti/ materiali	Lezione in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone. Dispense su classroom
Attività previste	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
Interazione/ Valutazione formativa	Richiesta di un lavoro di approfondimento su un modello di bioetica proposto. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le call webex stabilite dall'orario.
m.frecentese@pioundicesimo.it	